

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА  
«Искусство публичного выступления»**

**Класс обучающихся: 8**  
**Срок реализации программы: 9 месяцев**

**Разработчик: Фомина Юлия Сергеевна**  
**Должность: Педагог**  
дополнительного образования

## 1. Пояснительная записка

### 1.1. Категория учащихся.

Программа курса «Ораторское искусство» предназначена для обучающихся 8-9 классов, заинтересованных в развитии коммуникативно-речевой компетенции и навыке публичных выступлений, ведении эффективных переговоров, формировании навыков лидера.

### 1.2. Срок реализации Программы, общее количество часов. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.

#### 1.2.1. Сроки реализации. Общее количество часов по Программе.

Программа рассчитана на 9 месяцев обучения. Общее количество часов по Программе – 60.

#### 1.2.2. Формы организации образовательной деятельности.

Занятия проводятся в группе очно с использованием дистанционных технологий; средний численный состав группы – 15 человек.

#### 1.2.3. Режим занятий.

Одно занятие раз в неделю. Продолжительность занятия не превышает 90 минут (СанПиН 2.4.4.3172-14).

### 1.3. Планируемые результаты Программы.

Планируемыми результатами освоения Программы «Ораторское искусство» являются:

- формирование и развитие коммуникативно-речевой компетенции, предполагающее умение оптимально использовать средства языка в устной речи;
- совершенствование навыков публичного выступления (самопрезентация, сторителлинг, TED-речь, интервью, трансляции, дебаты, дискуссии, научные выступления);
- умение импровизировать;
- правильные дикция и речевое дыхание;
- чистая речь;
- резкая выразительность;
- развитие навыков поиска и оценки языкового материала;
- развитие познавательных способностей.

Обучение ораторскому искусству в системе школьного образования имеет целью сделать осмысленной речевую практику учеников, повысить их языковую компетентность, научить выступать публично перед любым типом аудитории, уверенно презентовать свои идеи, использовать речь как инструмент достижения целей.

## 2. Содержание Программы

### 2.1. Учебный (тематический) план

№	Наименование раздела / темы	Количество часов
<b>Раздел 1. Введение</b>		<b>2</b>
Тема 1.1	Введение. Ораторское искусство как необходимый навык в современном мире. Освещение программы курса. Язык и речь.	2
<b>Раздел 2. Речь оратора: внешняя составляющая</b>		<b>10</b>
Тема 2.1	Правильная дикция. Настройка голоса. Практикум.	4
Тема 2.2	Правильное речевое дыхание. Дыхательные упражнения. Практикум по речевому дыханию.	2
Тема 2.3	Убедительная речь: секреты успеха ораторов. Интонация. Скорость речи. Практикум.	2
Тема 2.4	Практикум по артикуляции.	2
<b>Раздел 3. Чистая речь</b>		<b>2</b>
Тема 3.1	Слова-паразиты. Штампы и канцеляризмы в речи.	1
Тема 3.2	Ударник: говорим правильно. Словарный запас.	1
<b>Раздел 4. Риторика Античности</b>		<b>2</b>
Тема 4.1	Красноречие Античного мира. Судебное красноречие.	1
Тема 4.2	Речь: этапы подготовки речи. Содержание речи: правила написания текстов. Аргументация.	1
<b>Раздел 5. Публичные выступления</b>		<b>29</b>
Тема 5.1	Типы публичных выступлений. Подготовка к публичным выступлениям. Структура выступления.	2
Тема 5.2	Поведение на сцене. Зажимы. Жестикуляция. Страх публичных выступлений. Практикум.	2
Тема 5.3	Самопрезентация. Практикум по самопрезентации.	6
Тема 5.4	Сторителлинг. Практикум по сторителлингу.	2
Тема 5.5	TED-речь. Практикум по TED-речи. Питчинг идей и проектов.	6
Тема 5.6	Дебаты. Практикум.	5
Тема 5.7	Анализ аудитории. Приемы удержания внимания аудитории. Работа с аудиторией. Практикум.	2
Тема 5.8	Визуальные средства в публичных выступлениях. Правила составления презентаций. Практикум.	4
<b>Раздел 6. Художественная декламация</b>		<b>8</b>
Тема 6.1	Декламация стихотворений	4
Тема 6.2	Декламация прозы	4
<b>Раздел 7. Черная риторика</b>		<b>4</b>
Тема 7.1	Черная риторика и ее использование. Основные правила черной риторики.	2
Тема 7.2	Уловки черной риторики: виды и способы преодоления. Практикум.	2
<b>Раздел 8. Практикум по ораторскому искусству</b>		<b>5</b>
Тема 8.1	Словесные игры. Импровизация. Практикум.	3
Тема 8.2	Упражнения для отработки легкости речи. Практикум.	2

## **2.2. Содержание учебного (тематического) плана**

### **Раздел 1. Введение.**

#### **Тема 1.1. Введение. Ораторское искусство как необходимый навык в современном мире. Освещение программы курса. Язык и речь.**

*Теория.* Ораторское искусство в древнем мире и сейчас: значение умения говорить красиво. Язык и речь как средство достижения целей. Обсуждение разделов «речь оратора: внешняя составляющая», «чистая речь», речь: содержательная составляющая», «публичные выступления», «черная риторика», «практикум по ораторскому искусству».

### **Раздел 2. Речь оратора: внешняя составляющая.**

#### **Тема 2.1. Правильная дикция. Настройка голоса. Практикум.**

*Теория.* Анализ дикции учеников: выявление неправильного произношения, составление рекомендаций по улучшению дикции. Работа с голосом: сила голоса, звучание. Правильное произношение звуков и его сочетаний. Правильная громкость голоса оратора в разных видах деятельности.

*Практика.* Упражнения на улучшение дикции.

#### **Тема 2.2. Правильное речевое дыхание. Дыхательные упражнения. Практикум по речевому дыханию.**

*Теория.* Правильное речевое дыхание: работа с диафрагмой и гортанью.

*Практика.* Настройка дыхания – расслабление мышц шеи и плечевого пояса. Дыхание в движении. Настройка диафрагмы. Проработка зажимов в области груди. расслабление мышц гортани. Настройка резонаторов в полости рта и груди. Отработка дыхательных упражнений.

#### **Тема 2.3. Убедительная речь: секреты успеха ораторов. Интонация. Скорость речи.**

*Теория.* Анализ речи известных ораторов. Интонация: логические ударения, «ударения» знаков препинания. Темп речи: правильная скорость речи для разных типов публичных выступлений.

*Практика.* Отработка упражнений в группе по теме.

#### **Тема 2.4. Практикум по артикуляции.**

*Теория.* Артикуляционный аппарат: что помогает оратору говорить убедительно.

*Практикум.* Артикуляционные разминки. Отработка артикуляционных упражнений.

### **Раздел 3. Чистая речь**

#### **Тема 3.1. Слова-паразиты. Штампы и канцеляризм в речи.**

*Теория.* Распространенные слова-паразиты: значение и способы избавления. Штампы и канцеляризм в речи: теория, примеры, способы избавления.

#### **Тема 4.1. Ударник: говорим правильно. Словарный запас.**

*Теория.* Правильное ударение слов в русском языке. Распространенные ошибки в ударениях у ораторов. Лексика: как расширить словарный запас.

*Практика.* Отработка упражнений в группе по теме.

#### **Раздел 4. Речь: содержательная составляющая.**

##### **Тема 4.1. Красноречие Античного мира. Судебное красноречие.**

Древнегреческая риторика эпохи расцвета. Красноречие в Риме и Римской империи. Античный риторический идеал. Анализ речей античных ораторов (Демосфен «Против Филиппа», Горгий «Похвала Елене», Цицерон «Против Луция Сергия Катилины»). Вклад в риторику выдающихся судебных ораторов второй половины XIX века А.Ф. Кони, Ф.Н. Плевако, С.А. Андреевского, Н.И. Холева и др.

##### **Тема 4.2. Речь: этапы подготовки речи. Содержание речи: правила написания текстов. Аргументация.**

*Теория.* Подготовка речи: метод ассоциаций, трех вопросов, правило риторической руки. Правило уместности. Правило доступности. Правила составления текста и анализ правил в зависимости от вида речи: краткость, лаконичность, драматизм, диалогичность, искренность, актуальность, аргументированность, составление на основе личного опыта. Правила аргументации: правило Паскаля, правило Сократа, порядок Гомера, правила объяснения терминов. Стоп-слова. Структурирование речи: использование вводных слов. Примеры в речи: адаптация под стиль публичных выступлений.

*Практика.* Написание речи.

#### **Раздел 5. Публичные выступления**

##### **Тема 5.1. Типы публичных выступлений. Подготовка к публичным выступлениям. Структура выступления.**

*Теория.* Типы публичных выступлений: самопрезентация, TED-речь, сторителлинг, научный доклад, интервью, ведение трансляции. Способы подготовки к публичному выступлению. Структура выступления: верный порядок смысловых частей, использование вводных слов, обязательные элементы в структуре любого выступления. Способы начать выступление: риторический вопрос, восклицание, цитата, опрос, иные способы. Способы завершения выступлений.

##### **Тема 5.2. Поведение на сцене. Зажимы. Жестикуляция. Страх публичных выступлений. Практикум.**

*Теория.* Внешний вид: как одеваться на выступление. Цветопсихология. Как стоять на сцене и двигаться в ходе выступления. Упражнения для снятия зажимов в теле. Жестикуляция: правило мягкой руки. Страх в процессе подготовки к выступлению и перед ним: способы избавления. Значение физического расслабления, дыхания.

*Практика.* Отработка движений на сцене. Работа в группе.

##### **Тема 5.3. Самопрезентация. Практикум по самопрезентации.**

*Теория.* Самопрезентация как базис навыка публичных выступлений. Правила создания самопрезентации: варианты приветствия, представления, составные части, способы завершения.

*Практика.* Создание текста самопрезентации. Выступление перед группой.

#### **Тема 5.4. Сторителлинг. Практикум по сторителлингу.**

*Теория.* Обязательные элементы сторителлинга: герой, цель, препятствие, решение проблемы, вывод, советы. Виды историй.

*Практика.* Отработка сторителлинга в группе на занятии.

#### **Тема 5.5. TED-речь. Практикум по TED-речи. Питчинг идей и проектов.**

*Теория.* Презентационная грамотность. TED-речь: отличительные черты. Как донести идею до слушателя. Сквозная линия речи. Как удивлять слушателей. Способы визуализации речи. Просмотр известных TED-речей. Структура TED-речи. О чем не нужно говорить на выступлении. Как презентовать свои идеи.

*Практика.* Составление собственной TED-речи и публичная ее презентация. Питчинг идей.

#### **Тема 5.6. Дебаты. Практикум.**

*Теория.* Что такое дебаты. Компетитивные, академические и политические дебаты. Основные навыки ведения дебатов. Содержание выступления.

*Практика.* Упражнение Джеффа. Дебаты (в областях культуры, социологии, права, политики, здравоохранения и т.д.).

#### **Тема 5.7. Анализ аудитории. Приемы удержания внимания аудитории. Работа с аудиторией. Практикум.**

*Теория.* Типы аудитории: как работать с каждым типом аудитории. Приемы удержания внимания аудитории: интонация, пауза, кодовые фразы, интерактивные вставки в ходе выступления, визуализация.

*Практика.* Отработка работы с аудиторией в ходе занятия внутри группы.

#### **Тема 5.8. Визуальные средства в публичных выступлениях. Правила составления презентаций. Практикум.**

*Теория.* Применимость средств визуализации под различные типы публичных выступлений. Правила демонстрации материалов. Программное обеспечение презентаций. Шрифты, гарнитуры, фон, цвет, диаграммы. Дизайн. Переходные эффекты. Видеоматериалы. Передача файлов.

*Практикум.* Составление презентации.

### **Раздел 6. Художественная декламация**

#### **Тема 6.1. Декламация стихотворений**

*Теория.* Выбор произведения. Интонационные акценты. Правила дыхания при декламации. Театр, актерское мастерство и декламация: разница.

*Практикум.* Декламация прозы.

#### **Тема 6.2. Декламация прозы**

*Теория.* Выбор произведения. Интонационные акценты. Правила дыхания при декламации.

*Практикум.* Декламация прозы.

## **Раздел 7. Черная риторика.**

### **Тема 7.1. Черная риторика и ее использование. Основные правила черной риторики.**

*Теория.* Риторика, диалектика, эристика, рабулистика и черная риторика. Как формулировать мысли. Каскадная техника. Анонимизированные послания. Постановка вопросов.

### **Тема 7.2. Уловки черной риторики: виды и способы преодоления. Практикум.**

*Теория.* Уловки черной риторики: замечания, провокации, вербальные знаки, страхи, риторический обман, смена парадигмы.

*Практика.* Упражнения для работы с уловками. Отработка диалогов.

## **Раздел 8. Практикум по ораторскому искусству.**

### **Тема 8.1. Словесные игры. Импровизация.**

*Практика.* Занятия в группах, направленные на развитие коммуникативных навыков и способности импровизировать. Общеизвестные и авторские упражнения и игры: alias, чтение скороговорок, «фразы-картинки», «разговор с телевизором», «слово за слово», «Дориан Грей» и т.п.

### **Тема 8.2. Упражнения для отработки легкости речи.**

*Практика.* Занятия в группе: отработка эффективной коммуникации при помощи упражнений на дикцию, артикуляцию, импровизацию и т.д.

## **3. Формы контроля и оценочные материалы.**

Контроль обучающихся – предварительный, текущий и итоговый – реализуется в следующих форматах:

- предварительный: оценка дикции обучающегося, активности артикуляционного аппарата, лексики, способности писать тексты публичных выступлений, способности запоминать информацию и способности учиться. Составление индивидуальной «карты оратора»: фиксация особенностей речи, на которые нужно обратить внимание в ходе последующих занятий.
- текущий контроль: заключается в систематической проверке выполнения домашних заданий обучающимися. Домашние задания включают в себя отработку упражнений, составление текстов выступлений, изучение дополнительного материала, просмотр видео, запись презентационных материалов и выступлений и т.д.
- итоговый контроль заключается в подготовке конференции публичных выступлений, изученных в ходе Программы (TED-речь, самопрезентация) и редактировании «карты оратора», в которой отражаются успехи обучающегося после освоения Программы.

Успешным прохождением Программы является посещение более восьмидесяти процентов занятий и достижений показателей, указанных в п. 1.3.

#### 4. Организационно-педагогические условия реализации Программы.

- **материально-технические условия реализации Программы.**

Для проведения очных занятий необходимо помещение, оборудованное местами для сидения и сценой (конференц-зал или актовый зал). Необходимые технические средства: проектор, колонки, микрофоны.

Для проведения занятий с использованием дистанционных технологий требуется программа (приложение) для проведения видеоконференций.

- **учебно-методическое и информационное обеспечение Программы.**

##### Основная литература:

1. Соловьева Н.Ю. Риторика: Хрестоматия. — М.: РГУП, 2017.
2. Брадецкая И.Г., Соловьева Н.Ю. Риторика: Практикум. — М.: РГУП, 2017.
3. Брадецкая И.Г., Соловьева Н.Ю. Риторика: Курс лекций. – М.: РГУП, 2019. – 146 с.
4. Ильяхов М. Пиши, сокращай: Как создавать сильный текст / Максим Ильяхов, Людмила Сарычева. — М. : Альпина Паблишер, 2016. — 440 с., ил.
5. Дзялошинский И.М. Риторика [Электронный ресурс]: Учебник и практикум / Дзялошинский И.М., Пильгун М.А. - М.: Издательство Юрайт, 2018с. - 232. - (Бакалавр. Академический курс). - Internet access. - 4. - ISBN 978-5-534-02665-8.
6. Кузнецова Татьяна. Пиши и говори! Сторителлинг как инструмент для счастья и бизнеса. – Москва: Издательство АСТ, 2020. – 288 с. – (Нонфикшн Рунета).
7. Бредемайер Карстен. Черная риторика: Власть и магия слова. Пер. с нем. – М.: Альпина Паблишер, 2022. – 256 с. – (Серия «Переговоры и риторика»).
8. Андерсон Крис. TED TALKS. Слова меняют мир: первое официальное руководство по публичным выступлениям. / Пер. с английского Т.О. Новиковой / – Москва: Эксмо, 2020. – 400 с. – (UnicornBook. Мегабестселлеры в мини-формате).
9. Беркун Скотт. Откровения оратора / – Москва: МИФ, 2019. – 288 с.

##### Интернет-ресурсы:

1. Сайт Бюро подготовки публичных выступлений Глагол: <https://glagol.me/>
2. Блог школы «Король говорит»: <https://корольговорит.рф/blog/>
3. Канал Татьяны Кузнецовой, автора проекта «Я сказал!»: <https://www.youtube.com/channel/UCpKlvLyqV8GeTMviUqhF3Hg>